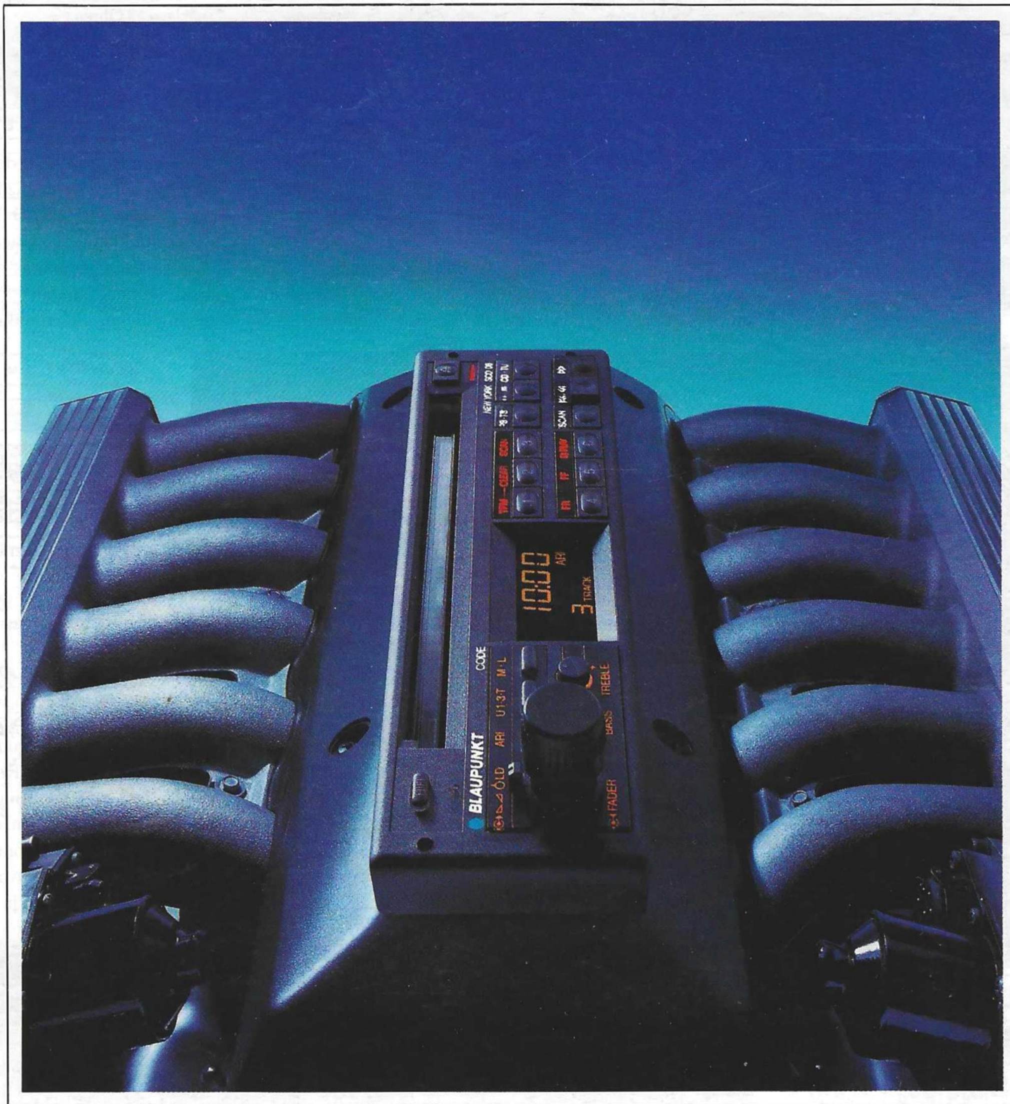
Autoradio · Autohifi '89/90





BLAUPUNKT

Bosch Telecom



Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.

SOUND INS AUT

REFERENZKLASSE



Empfangscomputer und Soundmaschine. Eine Rangstufe digital gesteuerter Intelligenz, wie sie erst das PCI-System der 2. Generation möglich gemacht hat. Das Wichtigste: Senderidentifikation, Autodiversity, Programm-Direktwahl. Das heißt: Sie sehen, welches Programm Sie hören; Sie empfangen ein eingestelltes Programm immer auf Best-Frequenz und können die im Display angebotenen Programme direkt aufrufen.

Travel-ARI® sorgt dafür, daß Sie der Verkehrsfunksender Ihrer Wahl mit aktuellen Meldungen informiert. Immer, ganz gleich, was Sie hören. Natürlich entspricht die gesamte Ausstattung des Berlins dieser Klasse.

Mit dem separaten Schwanenhals-Bedienteil (Sonderzubehör) sind alle wichtigen Rundfunk- und Cassettenfunktionen direkt vom Lenkrad aus steuerbar.

Test*

Berlin IQR 88

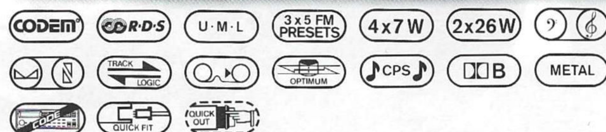




Montreux RDR 49

Test*





RDS: der neue Rundfunk

Der Montreux RDR 49 ist ein Blaupunkt mit RDS – und damit fit für die neuen Serviceleistungen, die Ihnen die RDS-Sender anbieten.

1. Sehen, was man hört. Anzeige des Sendernamens im Display

2. Immer auf Bestempfang. Ständig automatische Umschaltung auf die am jeweiligen Standort am besten zu empfangende Frequenz „Ihres" Senders – mit Berücksichtigung regionaler Programme!



3. Immer gezielt verkehrsinformiert. RDS plus klassisches ARI®-System – deshalb erkennt der Montreux auch solche Verkehrsfunksender, die nicht zugleich RDS-Sender sind. Wichtig in der ersten Phase der RDS-Einführung.

MEHR INTELLIGENZ

Sein Name ist ein Versprechen – „der Bremen" ist für viele das Autoradio schlechthin. Durch die Fülle der Ideen, die der mobilen HiFi-Elektronik neue Wege gewiesen haben. Die Legende lebt: der neue Bremen. Die CarAudio-Maschine.

NEU

Bremen SQR 49





*Test

Ausgezeichnet! Blaupunkt Autoradios und Autolautsprecher im Test.

Berlin IQR 88. Audio 3/88: Referenzklasse, 5 Ohren. Audio 12/88: Gerät des Jahres, 1. Platz. Autobild 10/88 vom 7.3.88: sehr gut (97 von 100 Punkten). HIFIVISION 4/88: sehr gut, Referenz. Stereoplay 4/88: Absolute Spitzenklasse, Referenz. Stereo 7/88: Stereo-Empfehlung: sehr gut. DM 8/88: 78,4 von 80 Punkten. HIFIVISION 3/89. „Autoradio des Jahres 88" (Klasse über 800 DM)

New York SCD 08. Stereoplay 4/89: Spitzenklasse 1, Referenz. Audio 4/89 Referenzklasse. 5 Ohren. Stereo 7/89: Spitzenklasse, sehr gut

Hamburg SQR 48. HIFIVISION 9/88: sehr gut, Spitzenklasse, 4. Platz. Autobild 5.9.88: Testsieger. Testurteil: sehr gut. DM 8/88: 77 von 80 Punkten. HIFIVISION 3/89: „Autoradio des Jahres 88" (Klasse bis 800 DM)

Freiburg SQR 39. Audio 2/89: Oberklasse, 3 Ohren

PSA 108. Test 2/89: Klang: gut (PSA 168 mit Modul im VW Golf und Mercedes 124). auto, motor und sport 4/88: „Das ist glatt". „Klingt ... frei, luftig und durchsichtig". Autobild 28.3.88: Blaupunkts Golf-Musik klingt mit Abstand am be-

TO: BLAUPUNKT

DIGITAL TOTAL

CD und DAT haben in der Welt des mobilen Klangs neue Zeichen gesetzt. Durch Perfektion, wie sie vorher unerreichbar war. Aber Sie können entscheiden, wie die digitale Seite Ihres Blaupunkt Autohifi-Systems aussieht: Autoradio mit integriertem CD-Player (New York SCD 08, München SCD 09 oder Hannover SCD 08, vielleicht plus separatem DAT-Cassettendeck DTP 08) oder klassische Lösung (Cassetten-Autoradio mit zusätzlichem CD-Player und/oder zusätzlichem DAT-Cassetten-Deck).

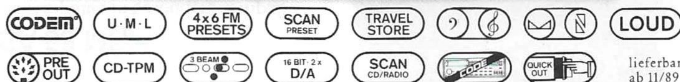


New York SCD 08 Test*



München SCD 09 NEU

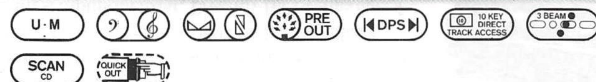




lieferbar ab 11/89

Hannover SCD 08 Test*





DIE SYSTEMERGÄNZUNGEN

Faszination Sound. Gleich das Komplettsystem einbauen oder später gezielt ergänzen – in jedem Fall heißt die Option: der reine Spaß am puren Klang.

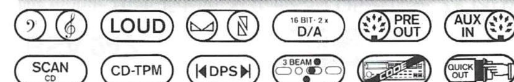
CDP 01 NEU





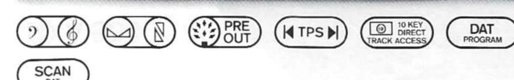
CDP 09





DTP 08 Test*





CCP 08 Test*

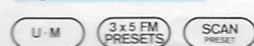


MEDIACENTER

Bedienteil auf flexiblem Schwanenhals – vorbildlich funktionell und auf perfekte Weise diebstahlgeschützt. Denn wenn Sie Ihr Fahrzeug verlassen, können Sie den Sylt abziehen und mitnehmen. Der Sylt ist ein Autoradio. Aber durch sein Baukonzept ist er zugleich das ideale Steuerzentrum für ein Autohifi-System bis zur Kategorie High-End. Mit separatem CD-Player, separatem DAT-Cassettendeck, separatem Cassettendeck.



Sylt SQM 108



Montreux RDR 49. Stereoplay 1/89: Spitzenklasse II. Referenz. Audio 2/89: Spitzenklasse, 4 Ohren. Stereo 4/89: angehende Spitzenklasse 76%

Hannover SCD 08. HIFIVISION 11/88: Spitzenklasse 2. Platz. auto, motor und sport 24.2.89: sehr gut. Audio 4/89: Oberklasse, 3 Ohmen

Sylt SQM 108: Stereoplay 4/88: Spitzenklasse III. Audio 12/88: Gerät des Jahres 1988: 3. Platz.

Sylt SQM 108 mit CCP 08. Audio 2/88: Spitzenklasse, 5 Ohren. Autobild 18.7.88: Testurteil: gut/Diebstahlsicherung sehr gut.

DTP 08. Audio 4/89: Spitzenklasse, 5 Ohren.

CCP 08. Stereoplay 4/88: sehr gut + + + Audio 3/88: (Bestenliste) Referenzklasse, 5 Ohren

Woodstock SQR 88. Audio 4/89: Spitzenklasse, 5 Ohren

Nashville SQR 48. Audio 2/89: Spitzenklasse, 4 Ohren

sten". Testurteil: gut (PSA 108 mit Golf-Modul)

BSA 247. Audio 4/89: Spitzenklasse, 5 Ohren

BSA 107. Stereo 12/87: Testsieger, „exzellent". Qualitätsstufe: absolute Spitzenklasse. Preis/Gegenwertrelation: sehr gut

XL-Lautsprecher. HIFIVISION 3/87: Preisbezogenes Gesamturteil: gut bis sehr gut, absolute Einstufung: Oberklasse 2. Platz (XL 1612). Stereo 8/87: Stereo-Empfehlung: gut (XL 1612). HIFIVISION 3/88: Preisbezogenes Gesamturteil: sehr gut. Absolute Einstufung: Spitzenklasse, 4. Platz (XL 2015). Stereoplay 10/88: (XL 2015) Kaufwert: gut bis sehr gut

CL 1612. Stereoplay 10/88: Kaufwert: gut. HIFIVISION 7/88. HIFIVISION-Urteil: sehr gut. Audio 3/89: Mittelklasse, 3 Ohren

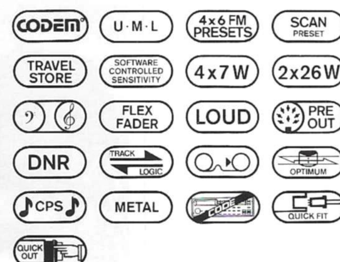
Blue Magic Special. Stereo 5/88: SDL 848: Stereo-Empfehlung: sehr gut. SCL 905: Stereo-Empfehlung: sehr gut. SDL 717: Stereo-Empfehlung: gut. SCL 718: Stereo-Empfehlung: gut. SCL 911: Stereo-Empfehlung: gut

EINE KLASSE FÜR SICH

Hören beim Fahren stellt der Technik besondere Aufgaben. Und Intelligenz ist eine gute Voraussetzung, wenn es gilt, aus hervorragenden Autoradios die perfekte Lösung zu machen. Die neuen Fünf von Blaupunkt stehen für ein Konzept, das viele Ideen zu einem intelligenten Empfangs- und Klangsystem verbindet. Beispiele? Codem®-Tuner, Travelstore, Multi-Speicher und – je nach Modell – Preset Scan. Autoreverse mit Spurlogik, CPS, elektronischer Diebstahlschutz. In jedem Fall: Intelligenz serienmäßig.

Düsseldorf SQR 49

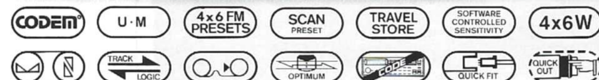




Freiburg SQR 39

Test*

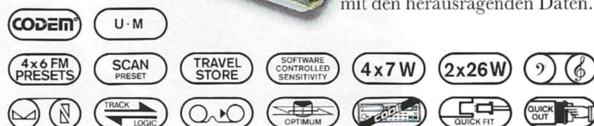






Coburg SQR 49

Sozusagen der (etwas) kleinere Bruder des Düsseldorf. Identisch im Konzept und Design, abgestuft in einigen Ausstattungsmerkmalen, die Ihnen weniger wichtig sein könnten. Aber auch er hat das neu entwickelte Top-Cassettendeck mit den herausragenden Daten.



Heilbronn SQM 39





Augsburg SQR 29





CODEM — Besonders hochwertiges Tunersystem: hervorragendes UKW-Empfangsverhalten auch unter schwierigsten Empfangsbedingungen.

CODEM HIFI — Leistungsgesteigerte Weiterentwicklung des Codem®-Konzepts. Noch bessere Trennschärfe, Kanaltrennung, Verzerrungsfreiheit.

R·D·S — Radio Data System. Serviceangebot eines RDS-Autoradios, Senderidentifikation, Bestfrequenz, gezielte Verkehrsinformation.

pci BLAUPUNKT — Von Blaupunkt entwickeltes Tunersystem mit Computerauswertung: Senderidentifikation (Name), automatisch Bestfrequenz, Beim Berlin: Programm-Direktwahl.

U·M·L·K — Angabe der Empfangsbereiche (hier: UKW/Mittelwelle/Langwelle/Kurzwelle).

3x6 FM PRESETS — Anzahl der UKW-Speicherplätze (hier: z.B. 18 UKW-Speicherplätze auf 3 „Speicherebenen" einschl. Travelstore).

TRAVEL STORE — Travelstore. Auf Tasten-Tipp automatisches Abspeichern der 6 stärksten Sender einer Empfangsregion (zusätzlich zu den „normalen" Speicherplätzen).

SOFTWARE CONTROLLED SENSITIVITY — Zusätzliche Beeinflußbarkeit der Suchlauf-Empfindlichkeit für Regionen mit sehr hoher Senderdichte.

4x27W — Angabe der Musikleistung (hier: z.B. Quadro-Endstufe mit 4 x 27 Watt) eines Autoradios oder Amplifiers.

Aussteuerung des Klangbilds über getrennte Regler für Höhen und Bässe.

Schallverteilung auf die vorderen und hinteren Lautsprecher per Überblendregler (Fader), Aussteuern des Stereo-Effekts über Rechts/Links-Balance.

FLEX FADER — Überblendmöglichkeit vorn/hinten auch bei Betrieb mit Amplifier

LOUD — Gehörrichtige Anhebung der tiefen Frequenzen bei geringer Lautstärke. Bei Geräten ohne LOUDNESS-Schalter meist Automatikfunktion.

AVC — Automatic Volume Control. Automatische Anpassung der Lautstärke an den Geräuschpegel im Fahrzeug-Innenraum, exklusiv im Berlin IQR 88.

AUX IN — Vorverstärker-Eingang, z.B. für den Anschluß eines separaten CD- oder DAT-Players.

PRE OUT — Vorverstärker-Ausgang. Ideale Voraussetzung für den Anschluß eines separaten Amplifiers.

OUT IN — Beste Vorgabe für das „Einschleifen" eines Equalizers oder einer Subwooferweiche in das Schaltungssystem eines Autoradios.

FRONT CD IN — Frontbuchse (3,5-mm-Klinke) für den Anschluß eines transportablen CD-Players.

DNR — Dynamic Noise Reduction. Für Rundfunk und Cassette wirksames Störgeräusch-Unterdrückungssystem.

FULL LOGIC — Top-Cassetten… elektronisch… Funktionen. A… Tipp-Tasten!

TRACK LOGIC — Spurlogik be… gesteuerten… Cassettenlauf… lauf ist immer Vorlauf, Rü… Rücklauf.

Unidirectiona… laufwerk mit s… lauf. Ohne sc… lauf.

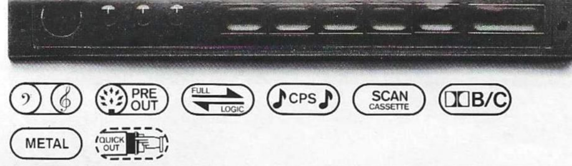
Cassettenlauf… matischer Ban… Cassetteneins… samer Schutz gegen „Bandsa…

OPTIMUM — Optimum bid… muth: Tonkop… Zusatz-Bandfi… beiden Laufrichtungen exak… kel. Sichert exzellente Höhen…

4x27W

AUX IN · OUT IN · SCAN RADIO

Test*



KLANGMASCHINEN

Woodstock SQR 88

Test*

Blaupunkt Antwort auf die Ansprüche der automobilen HiFi-Generation. Mit souveräner Leistung, mit hoher Empfangsqualität, mit Anschlußbereitschaft für ein CD-Portable.





Nashville SQR 48

Test*

Alternative zum Woodstock. Unterschiede: 4 x 7/2 x 26 W, Dolby® B, Metal schaltbar.

® eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

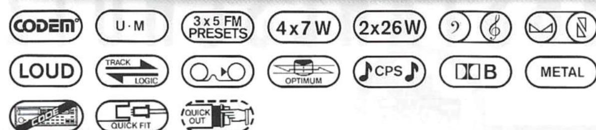
KENNZEICHEN SOUND

Unerhört stark in Klang und Empfang. Beispiele: Codem®-III-Tuner, Autoreverse-Cassettendeck, Soundsteuerung über getrennte Regler für Höhen und Bässe, Schallverteilung über integrierten Fader.

Hamburg SQR 48

Test*



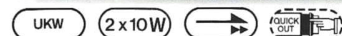


Wer in der Spitzenklasse stark ist, kann in jeder Klasse Spitze bieten. Ganz gleich, für welches Modell Sie sich entscheiden, der Anspruch bleibt: ein Blaupunkt!

STARKE BASIS

Lübeck SQM 28





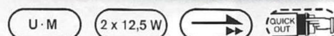
Nürnberg SQM 29





Mannheim 27





Bristol 27

3 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, MW, LW) stehen bereit, 2 x 12 Watt Musikleistung sind ein starkes Angebot für Spaß am Klang von Sender und Cassette.

Ludwigshafen 18

Mono Autoradio mit 2 Wellenbereichen (UKW, MW) und ARI®-Decoder. Dank 2 x 5 Watt Musikleistung (2 Lautsprecher) hörbar gut bei Kräften.

Top-Cassettenlaufwerk: voll elektronisch gesteuerte Funktionen. Auslösung über Tipp-Tasten!

Spurlogik bei mechanisch gesteuerten Autoreverse-Cassettenlaufwerken: Vor- r Vorlauf, Rücklauf immer

Unidirectional-Cassettenlaufwerk mit schnellem Vorlauf. Ohne schnellen Rücklauf.

Cassettenlaufwerk mit automatischer Bandstraffung bei Cassetteneinschub: Wirk- egen „Bandsalat".

Optimum bidirectional Azimuth: Tonkopfspalt. Durch Zusatz-Bandführungen in htungen exakt im 90°-Win- ellente Höhenwiedergabe.

CPS Cassette Program Search. Auf Tasten-Tipp automatischer Vor-/Rücklauf bis zum Anfang des folgenden/vorherigen Cassetten-Titels.

B/C Weltweit HiFi-bewährtes System zur Unterdrückung des Bandrauschens. Spezifizierungen B und (leistungsgesteigert) C.)

METAL Entzerrung umschaltbar auf Reineisen (Metal)- bzw. Chromdioxidcassetten (120/70µs). Bei „AUTOMETAL" automatische Banderkennung.

DPS Disc Program Search. Auf Tasten-Tipp automatisches Ansteuern des nächsten oder des vorherigen Titels einer CD.

TPS Tape Program Search. Auf Tasten-Tipp automatisches Ansteuern des nächsten oder des vorherigen Titels einer DAT-Cassette.

CD-TPM Track Program Memory. Frei bestimmbare, unterschiedliche Titelfolge bei bis zu 18 CDs – automatisches Wiederkennen jeder Disc, Abspielen in programmierter Folge.

10 KEY DIRECT TRACK ACCESS Direkter Zugriff auf einen gewünschten Titel über 10er-Tastatur auf der Geräte-Frontseite.

3 BEAM CD-Abtastsystem mit 3-Strahl-Laser – hohe Spurgenauigkeit auch bei extremer Belastung im Fahrbetrieb.

16 BIT · 2 x D/A CD-Player mit 16 bit/2fach-Oversampling-Digital/Analog-Wandler: natürliches Klangbild von hoher Brillanz.

DAT PROGRAM Möglichkeit der Wiedergabe von einer DAT-Cassette in frei programmierbarer Titelfolge.

SCAN Scan: Kurzes Anspielen von Programmen oder Titeln in automatischer Folge. Scan gibt es für Rundfunk (Radio: alle Sender, Preset: nur Stationstasten) und für Cassetten-, CD-, bzw. DAT-Titel.

DSC Digital Software Control. Exakte Abstimmung auf individuelle Ansprüche: Suchlaufempfindlichkeit, ARI-Lautstärke, Loudness, Display-Grundfarbe.

CODE Elektronischer Diebstahlschutz für Autoradios: Funktionsstopp nach Ausbau, erneute Funktionsbereitschaft erst nach Code-Eingabe.

CAR CODE Elektronischer Diebstahlschutz mit zusätzlichem Eigentümernachweis: nach Ausbau Kfz-Kennzeichen des Eigentümers im Display. Aufhebung erst nach Code-Eingabe.

QUICK FIT Neues Blaupunkt Autoradio-Anschlußsystem. Vorteile: besonders gute Vorbereitung für QuickOut, anpassungsfähig an künftige Stecker-Systeme der Automobilhersteller.

QUICK OUT Serienmäßiger Diebstahlschutz des Autoradios: ein spezieller Einbaurahmen ermöglicht das Herausziehen und Mitnehmen des Geräts beim Abstellen des Fahrzeugs.

QUICK OUT (gestrichelt) Nicht serienmäßig, aber für QuickOut-Montage vorbereitet!

DIE STIMMEN DES SYSTEMS: LAUTSPRECHER

Klangkraft und Optik: Blue Magic Line

Klangkraft, Brillanz, markante Optik. – die Blue Magics sind Autolautsprecher zum Hören und Sehen. Für alle, die ihre HiFi-Ansprüche von zu Hause mit ins Auto nehmen wollen.



Referenzklasse: XL

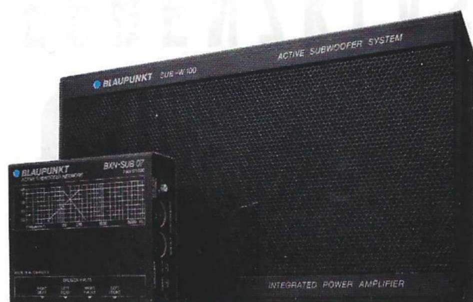
Das Konzept: 2-Wege-Lautsprecher mit integrierter Frequenzweiche, einsetzbar als kompakte Woofer/Tweeter-Einheit oder als getrenntes System. Das sichert die optimale Abstimmung auf Einbauvorgaben und Innenraumakustik. Klang ohne Kompromisse!

Glänzend: Honeycombs

Der andere Typ: metallisch glänzende Flachmembran (in der Serie HCL mit zusätzlichem Hochtöner) in Bienenwaben-Struktur. Frequenztreu, breit abstrahlend und hochbelastbar. bei kompakten Abmessungen. Als Einzellautsprecher und als Set.

Bessere Bässe: Subwoofing-System

Mehr Baßpräsenz, mehr Soundprägnanz durch ein zusätzliches Tiefton-System als Ergänzung der vorhandenen Bordlautsprecher. Mit großer aktiver Subwoofer-Box und mit speziell ausgelegter aktiver Subwoofer-Frequenzweiche.



Blue Magic Special

Die Specials sind paßgenau dimensioniert nach den vorhandenen Einbauräumen aller wichtigen Fahrzeugmodelle. Blue Magic-Specials gibt es als Coax-, Dual-Cone, Single- oder Honeycomb-system.

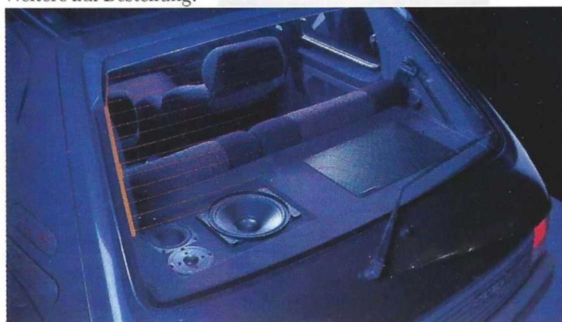


SXL 1300 VW Golf

Frontlautsprecher-System speziell für den Golf. Woofer in der Türtasche (ggf. Austausch gegen VW-Originalteil), Tweeter im Originalausschnitt der Armaturentafel.

Kompromißlos: Soundboards

3-Wege-System (200-mm-Woofer, 115-mm-Midrange, Kalotten-Hochtöner), montiert in eine fahrzeugspezifische Heckablage – also zusammengefaßt zum kompletten Soundboard. Erhältlich für die Automobilreihen VW Golf, Mercedes-Benz W 201, Peugeot 205. Weitere auf Bestellung.



VIEL KRAFT, VIEL HERTZ

PSA: akustische Intelligenz

PSA-Amplifier sind Autohifi-Komponenten mit akustischer Intelligenz. Das heißt: mit einem je nach Fahrzeugtyp unterschiedlichen, die jeweils spezifischen Verzerrungen ausgleichenden Einsteckmodul. Das Ergebnis ist reiner, unverfälschter Klang – neues Maß für HiFi der mobilen Art.



PSA 168



Vierkanal-Verstärker mit fahrzeugspezifischem Steckmodul für parametrisches Equalizing. 4 x 45 W (Musik), Frequenzgang 5–100.000 Hz, regelbare Eingangsempfindlichkeit, Preamp-In/4 Eingänge, 4 Lautsprecher-Ausgänge.

PSA 108

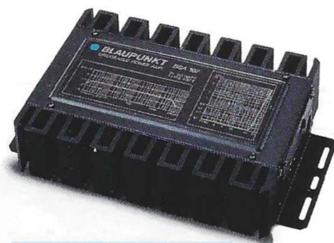
Test*

Vierkanal-Verstärker mit Steckmodul für parametrisches Equalizing. 4 x 25 W (Musik), Frequenzgang 10–60.000 Hz, Preamp-In/4 Eingänge, 4 Lautsprecher-Ausgänge.

BSA 107

Test*

2 x 50 W (Musik), bridgeable auf 1-Kanal-Betrieb (1 x 100 W) für Subwoofing und Amplifier-Ketten.



BSA 58 MS

Stereo-Amplifier in besonders kompakter Bauform. 2 x 25 W Musik. Preamp-Input.



BQA 107

Kompakter Quadro-Amplifier mit 4 x 25 W Musikleistung, Eingangsempfindlichkeit regelbar.

BXA 500



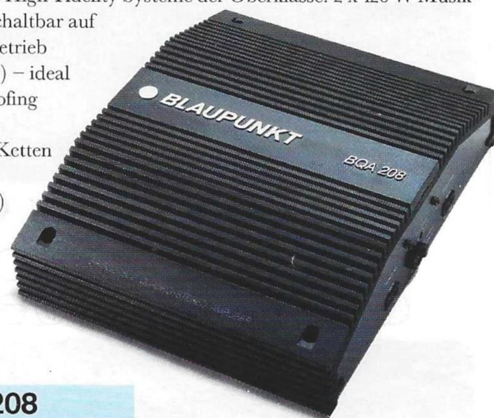
Kraftstation für CarAudio-Systeme am oberen Ende des HighEnd: ein Mehr-Kanal-Amplifier mit aktiver, integrierter Subwoofer-Weiche, fast unbegrenzten Leistungsreserven und universellen Einsatzmöglichkeiten. Zu den Daten: Gesamt-Musikleistung 500 W mit folgenden Schaltvarianten: 2 x 150/1 x 200 W, 4 x 75/1 x 200 W, 4 x 75/2 x 100 W.

lieferbar ab 12/89.

BSA 247

Test*

Für mobile High-Fidelity-Systeme der Oberklasse. 2 x 120 W Musikleistung, schaltbar auf 1-Kanal-Betrieb (1 x 240 W) – ideal für Subwoofing und für Amplifier-Ketten (bis zu 4 x 240 W!)



BQA 208

Quadro-Amplifier mit 4 x 55 W Musikleistung. Durch Bridging Konzentration auf 2 x 110 Watt (Musik) möglich. Preamp-In. 4 Lautsprecher-Ausgänge.

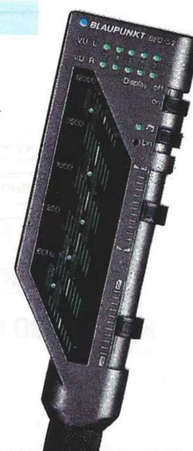
BSB 40 MS

Kompakter Stereo-Amplifier mit 2 x 20 W Musikleistung.



BEQ-S2

Beherrschter Sound in Ihrer Hand! Schwanenhals-Equalizer mit 5 Klangreglern und LED-Kontrolle. Fader.



BEQ-F/R

Für Perfektionisten: Equalizer mit 18 Klangregelwerken – je 9 für Front- und Hecklautsprecher. Schallverteilung durch Fader.





BEA 108 E

Elektronisch gesteuerte Funktionen bei sehr fein abgestuftem 7fach-Regelteil. Hohe Ausgangsleistung (4 x 25 W Musik). Fader. Anzeige auf Multi-Leuchtdisplay: Frequenzgangstellung oder Faderposition. Subwoofer-Weiche und Subwoofer-Output.

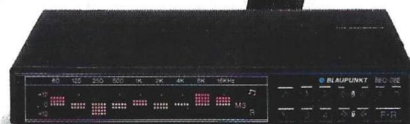


BEA 108

Equalizer-Amplifier mit besonders fein abgestuftem Frequenzregelteil, Fader, (4 x 25 Watt Musik) und vorbildlicher Funktionalität (Nachtdesign).

BEB 58

Kompakter Equalizer-Amplifier, 5fach-Regelteil, 2 x 25 W Musikleistung. 4 Lautsprecherausgänge. Fader für präzise Schallverteilung Front/Heck.



BEQ 08 E

Equalizer mit elektronisch gesteuerten Funktionen. 2 x 9fach-Klangregelteil (Front/Heck), 2 Überblendregler. Farbdisplay mit regelbarer Helligkeit und Anzeigenumschaltung Equalizing/Fading. 4fach-Memory zum Speichern unterschiedlicher Equalizer-Kurven. Integrierte Subwooferweiche.



INCARVIDEO/TV

Mit InCarVideo und InCarTV erschließt Blaupunkt eine neue Dimension automobiler Unterhaltung, aber zugleich neue Perspektiven der Information und Kommunikation unterwegs. Denn Video und TV bringen dem Automobil die ganze Leistungsbreite vielseitig einsatzbereiter Medien. Hohe Ansprüche an die Innenraum-Technologie Ihres Fahrzeugs vorausgesetzt, ist hier zugleich die ideale Lösung eines mobilen, multifunktionalen Business-Systems.
Das ist InCarVideo/InCarTV:
● Spielfilm-Unterhaltung für Fond-Passagiere ● In Verbindung mit einem Camcorder alle Voraussetzungen für lebendiges, dynamisches Filmen mit Sofortkontrolle über Farbmonitor ● Empfang von TV-Programmen ● Schulungs- und Informationsprogramme per VHS-Cassette
Medienelektronik für jene, die das Exklusive zum Maß ihrer Ansprüche gemacht haben. Und dabei auf die Kompetenz vertrauen, die durch den harten, tagtäglichen Einsatz von Blaupunkt Systemen in Reisebussen bewiesen ist.

DIEBSTAHLSCHUTZ



Diebstahlschutz ist bei Blaupunkt Teil des Gerätekonzepts. Auf unterschiedliche Weise.
Kennzahl-Codierung. 4stelliger Code, je nach Modell frei programmierbar oder ab Werk programmiert. Totaler Funktionsstop nach Ausbau, Freigabe erst nach Eingabe der richtigen Ziffernfolge. „Probieren" zwecklos, denn die Elektronik schaltet nach wenigen Fehlversuchen endgültig ab.
Halteridentifikation. Zusätzlich: Eingabe Ihres Fahrzeugkennzeichens ins Display. Nach Ausbau zeigt das Gerät, wem es gehört – Freigabe erst nach Eingabe des Codes.
QuickOut-Halterung. Nehmen Sie Ihren Blaupunkt mit, wenn Sie Ihr Auto verlassen. Was nicht im Fahrzeug ist, kann nicht aus dem Fahrzeug entwendet werden.





Eingestanzte Seriennummer plus Gerätepaß

Serienmäßig zusätzlicher Diebstahlschutz bei allen Blaupunkt Autoradios mit digitaler Abstimmung: eingestanzte, unauslöschliche Seriennummer und Autoradiopaß. Markierte Geräte lassen sich jetzt jederzeit identifizieren. Schlechte Empfehlung für Knacker und Hehler.

Knoll SERVICE GmbH
BOSCH-DIENST
Bernecker Str. 65a · 8580 Bayreuth
Tel. (09 21) 88 80

BLAUPUNKT
Bosch Telecom

Nur ein kleiner Punkt. Aber der macht den großen Unterschied.

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim · Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten · MCI/WEB · 8 699 9 01 046 · 0889 · Kü · Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland